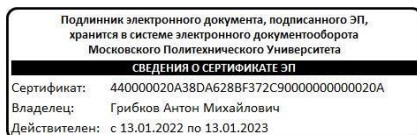


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Рязанский институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский политехнический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора института по
учебной и научной работе
_____ А.М. Грибков
" 26 " августа 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

сформированности компетенции ОПК-5 «Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях»

Разработан в соответствии с ФГОС **54.03.01 «Дизайн»**
профиль подготовки (специализация) **Дизайн среды**
квалификация **бакалавр**

Рязань 2022

Вопросы для оценки сформированности компетенции ОПК-5.

«Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях»

Контрольные вопросы по дисциплине «Практика формирования выставочного пространства»

1. Где проходила Первая международная выставка?

Ответ: Первая Всемирная выставка, которая была открыта 1 мая в 1851 году, в Лондоне в Гайд-парке по инициативе принца Альберта, посвящена торговле и демонстрировала технологические достижения и открытия.

2. Каким был девиз первой Всемирной выставки в Лондоне?

Ответ: Девиз первой Всемирной выставки в Лондоне: «Пусть все народы работают совместно над великим делом...».

3. Когда и где в России была организована первая художественная выставка?

Ответ: Первая художественная выставка в России была организована Академией художеств в Санкт-Петербурге в 1765 году.

4. Что вы знаете о «бунте четырнадцати»?

Ответ: В ноябре 1863 года выпускники Академии художеств во главе с И.Н. Крамским отказались писать дипломную работу к конкурсу на Большую золотую медаль на заданную Советом Академии тему.

5. Как различаются выставки по масштабу?

Ответ:

1. Всемирные - в частности, к таким выставкам относятся всемирные универсальные выставки «ЭКСПО»;
2. Международные;
3. С международным участием (с числом иностранных участников менее 10% от общего числа участников);
4. Национальные (с участием фирм отдельно взятой страны);
5. Межрегиональные (демонстрирующие продукцию и услуг производителей из нескольких регионов);
6. Местные (региональные) - с участием фирм только того региона/города, где проводится выставка

6. Что такое ГТГ?

Ответ: ГТГ – это Государственная Третьяковская галерея. Коллекция была собрана купцами братьями П.М. и С.М. Третьяковыми, размещена в специально для неё построенном здании и переданном в 1881 году в дар городу Москве.

7. Классификация выставок?

Ответ: выставки/ярмарки принято классифицировать на основании пяти основных признаков:

1. Географический состав экспонентов (в зависимости от того, какие страны/регионы они представляют);
2. Тематика (отрасль);
3. Значимость мероприятия для экономики города/региона/ страны;
4. территория (на территории какой страны проводится выставочное мероприятие);
5. Время функционирования (в зависимости от продолжительности работы).

8. Что такое музейная экспозиция?

Ответ: Музейная экспозиция – это основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов, организованных, и размещённых в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений.

9. Какие документы ложатся в основу архитектурно-художественного решения музейной экспозиции?

Ответ: В основу архитектурно-художественного решения экспозиции ложатся документы:

- научная концепция экспозиции (НКЭ),
- расширенная тематическая структура экспозиции (РТС),
- тематико-экспозиционный план (ТЭП).

10. Что такое научная концепция экспозиции (НКЭ) музея?

Ответ: Научная экспозиция (НКЭ) музея – это четко структурированный документ, содержащий основы экспозиционного замысла, на базе которого формируется вся последующая проектная документация.

11. Что должна содержать выставочная этикетка?

Ответ: Выставочная этикетка – это предельно краткий элемент этикетажа, который содержит основные сведения об экспонате по четкой структуре: название, автор, дата и место создания, материал, способ изготовления, размер.

12. Что такое экспонат?

Ответ: Экспонат - предмет, выставляемый для всеобщего обозрения в музее или на выставке. В качестве экспонатов могут выставляться произведения искусства, документы, артефакты, образцы продуктов природных процессов, модели технических изделий, иллюстрации исторических событий и т. д.

13. Как подразделяются выставки по отраслевому (тематическому) признаку на:

Ответ:

1. Универсальные
2. Специализированные многоотраслевые
3. Узкоспециализированные или отраслевые.

14. Классификация выставок по периодичности проведения:

Ответ: периодические, ежегодные, сезонные

15. Из каких материалов создают оборудование для выставочных залов?

Ответ: для выставочных залов используются такие материалы как МДФ, ЛДСП, металл, шпон и пластики.

16. Каковы функции музейных витрин?

Ответ: Музейные витрины – это не только оборудование, но и часть экспозиции, гармонично представляющая экспонаты.

17. Какими бывают музейные витрины по конструкции?

Ответ: По конструкции музейные витрины бывают следующих видов: пристенные, островные, круговые, вертикальные, горизонтальные, многоярусные.

18. Что такое ярмарка?

Ответ: Ярмарка – кратковременное мероприятие, периодически проводимое в одном и том же месте, в целях привлечения значительного числа фирм (экспонентов) одной или нескольких отраслей, представляющих образцы своих товаров (экспонатов) для их демонстрации, ознакомления и заключения торговых сделок

19. Чем отличается выставка от постоянной экспозиции?

Ответ: Выставка музейная в отличие от постоянной музейной экспозиции носит временный краткосрочный характер.

20. Какие типы музейных выставок вы знаете?

Ответ: В музейной практике сложилось три типа выставок:

- тематические,
- фондовые,
- отчетные

21. Что такое презентация?

Ответ: Презентация – это современный эффективный способ устного или письменного представления информации, в котором удачно сочетаются возможности справочника, методической или дидактической разработки и т.д.

22. Что представляет собой смета расходов участия в выставке-ярмарке?

Ответ: Структура и состав сметы расходов по участию в выставке включают дизайн и конструкцию стенда, графическое и художественное оформление, аренду дополнительного оборудования и спецосвещения, транспортные и дополнительные расходов.

23. Что такое монтаж выставки?

Ответ: монтаж выставки – это завершающий этап создания выставки, при котором производится окончательная доработка экспозиционных комплексов и их размещение в конкретном выставочном пространстве с соответствующим художественным оформлением.

Тестовые вопросы по дисциплине «Практика формирования выставочного пространства»

1. Какое понятие не относится к классификации выставок по принципу периодичности?
А) ежегодная
Б) областная
В) сезонная
Г) однократная

2. Какое понятие не относится к классификации выставок по принципу места проведения?
А) стационарная
Б) передвижная
В) выездная
Г) областная

3. Какое понятие не относится к классификации выставок по составу участников?
А) профессиональная
Б) любительская
В) национальная
Г) международная

4. Какое понятие не относится к классификации выставок по характеру экспонатов?
А) историческая
Б) литературная
В) художественная
Г) передвижная

5. Выставочные и музейные витрины не бывают:
А) круговые
Б) островные
В) пристенные
Г) торговые

6. Освещение в выставочном зале не может быть:
А) круговое
Б) точечное
В) общее
Г) холодное

7. Экспонаты не передаются в музеи:
А) на временное хранение
Б) на постоянное хранение
В) для продажи

8. На выставке графики не может быть представлены работы, выполненные:
А) гуашью
Б) карандашом
В) маслом
Г) тушью

Ключ к тестовым заданиям:

№ вопроса	ответ
1	Б
2	Г
3	Г
4	Г
5	Г
6	Г
7	В
8	В

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-74 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 17 – 22 тестовых вопроса.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – оценивается по шкале 75-94 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 23 – 27 тестовых вопроса.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 95-100 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 28 – 30 тестовых вопроса.

**Тестовые задания по практике «Научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

1	<p>Методика научного исследования представляет собой:</p> <p>А) систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования</p> <p>Б) систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов</p> <p>В) способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений</p> <p>Г) все перечисленные определения</p>
2	<p>Под источником научной информации понимается:</p> <p>А) библиотека</p> <p>Б) интернет</p> <p>В) документ</p> <p>Г) все варианты верны</p>
3	<p>Критический отзыв на научную работу</p> <p>А) аннотация</p> <p>Б) план</p> <p>В) тезис</p> <p>Г) рецензия</p>
4	<p>Научное проектирование экспозиции включает в себя:</p> <p>А: разработка научной концепции</p> <p>Б) сбор экспонатов</p> <p>В) разработка тематической структуры</p> <p>Г) ТЭП</p>
5	<p>Большое значение в проекте экспозиции выставки имеют:</p> <p>А) пространственное решение</p> <p>Б) свет</p> <p>В) цветовое решение</p> <p>Г) посещаемость</p>
6	<p>Музейная экспозиция не включает себя:</p> <p>А) дизайн интерьера</p> <p>Б) экспонаты и коллекции</p> <p>В) посетителей</p> <p>Г) информационные технологии</p>
7	<p>Экономический эффект определяется по:</p> <p>А) фундаментальным и поисковым НИР</p> <p>Б) прикладным НИР и научным разработкам</p>
8	<p>Существует ли однозначная точка зрения о времени возникновения науки?</p> <p>А) да</p> <p>Б) нет</p>

9	<p>В какой период времени наука возникла как непосредственная производительная сила?</p> <p>А) в период античности</p> <p>Б) в Новое время</p> <p>В) с середины XIX в.</p> <p>Г) со второй половины XX в.</p>
10	<p>_____ - это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.</p> <p>А) наука</p> <p>Б) гипотеза</p> <p>В) теория</p> <p>Г) концепция</p>
11	<p>Какое понятие не относится к классификации выставок по характеру экспонатов?</p> <p>А) историческая</p> <p>Б) литературная</p> <p>В) художественная</p> <p>Г) передвижная</p>
12	<p>Выставочные и музейные витрины бывают:</p> <p>А) круговые</p> <p>Б) островные</p> <p>В) пристенные</p> <p>Г) торговые</p>
13	<p>Какое понятие не относится к классификации выставок по принципу периодичности?</p> <p>А) ежегодная</p> <p>Б) областная</p> <p>В) сезонная</p> <p>Г) однократная</p>
14	<p>Какое понятие не относится к классификации выставок по принципу места проведения?</p> <p>А) стационарная</p> <p>Б) передвижная</p> <p>В) выездная</p> <p>Г) областная</p>
15	<p>Выставочные и музейные витрины бывают:</p> <p>А) круговые</p> <p>Б) островные</p> <p>В) пристенные</p> <p>Г) торговые</p>

16	<p>_____ - это сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.</p> <p>А) наука Б) апробация В) концепция Г) теория</p>
17	<p>В структуре общенаучных методов и приемов выделяют три уровня. Из перечисленного к ним НЕ относится:</p> <p>А) наблюдение Б) эксперимент В) сравнение Г) формализация</p>
18	<p>Замысел исследования – это...</p> <p>А) основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы Б) литературное оформление результатов исследования В) накопление фактического материала</p>
19	<p>При рассмотрении содержания понятия «наука» осуществляется подходы:</p> <p>А) структурный Б) организационный В) функциональный Г) структурный, организационный и функциональный</p>
20	<p>Исходя из результатов деятельности, наука может быть:</p> <p>А) фундаментальная Б) прикладная В) в виде разработок Г) фундаментальная, прикладная и в виде разработок</p>
21	<p>Научное исследование:</p> <p>А) деятельность в сфере науки Б) изучение объектов, в котором используются методы науки В) изучение объектов, которое завершается формированием (приращением) знаний</p>
22	<p>Область действительности, которую исследует наука:</p> <p>А) предмет исследования Б) объект исследования В) логика исследования</p>
23	<p>Метод исследования, предполагающий, что обследуемый выполняет задания, проходит определённое испытание:</p> <p>А) интервью Б) тестирование В) изучение документов</p>

24	<p>Самая краткая запись прочитанного, отражающая последовательность изложения текста:</p> <p>А) конспект Б) реферат В) тезис</p>
25	<p>Краткая характеристика печатного издания с точки зрения содержания, назначения, формы:</p> <p>А) рецензия Б) цитата В) аннотация</p>
26	<p>Внедрение результатов исследования в практику происходит на _____ этапе научного исследования.</p> <p>А) первом Б) подготовительном В) исследовательском (втором) Г) заключительном (третьем)</p>
27	<p>Проблема научного исследования – это...</p> <p>А) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке Б) то, что не получается у автора научного исследования В) источник информации, необходимой для исследования Г) более конкретный источник информации, необходимой для исследования</p>
28	<p>Цель научного исследования – это...</p> <p>А) краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования Б) уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел В) источник информации, необходимой для исследования Г) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке</p>
29	<p>Тема научного исследования – это...</p> <p>А) уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел Б) то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке В) источник информации, необходимой для исследования Г) более конкретный источник информации, необходимой для исследования</p>
30	<p>Наблюдение, эксперимент и сравнение относятся к основным _____ методам исследования.</p> <p>А) общекультурным Б) общелогическим В) эмпирическим Г) теоретическим</p>

Ключ к тестовым заданиям:

№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа
1	Г	11	Г	21	В
2	Г	12	А, Б, В	22	Б
3	Г	13	Б	23	Б
4	В	14	Г	24	В
5	Б	15	А, Б, В	25	В
6	Г	16	А	26	Г
7	Б	17	Г	27	А
8	Б	18	А	28	А
9	Г	19	Г	29	А
10	А	20	Г	30	В

Методика оценки сформированности компетенции

Оценка сформированности компетенции проводится по 100 – бальной системе.

Схема оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Пороговый уровень (как обязательный для всех выпускников по завершении освоения ОП ВО) – оценивается по шкале 53-79 баллов (оценка «удовлетворительно»)	Характерно частичное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 20 – 23 тестовых вопроса.
Повышенный продвинутый уровень (относительно порового уровня) – оценивается по шкале 80-92 балла (оценка «хорошо»)	Характерно сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание. Количество верных ответов заключается в интервале 24 – 27 тестовых вопроса.
Повышенный превосходный уровень (относительно порового уровня) – 93-100 баллов (оценка «отлично»)	Характерно полностью сформированное знание. Количество верных ответов заключается в интервале 28 – 30 тестовых вопроса.